

LAS MARZAS TUBILLA DEL LAGO

Coro 1

1. Al cantar las marzas
licencia pedimos (bis)
si las cantaremos
o las dejaremos.(bis)

3. Asomaos damas
a vuestras ventanas (bis)
que oiréis cantar
estas lindas marzas. (bis)

5. Esa es tu cabeza,
aunque pequeñita (bis)
que en ella se forma
una margarita. (bis)

7. Esa es tu frente
un campo de guerra (bis)
donde el Rey de España
plantó su bandera. (bis)

9. Esas tus pestañas,
puntas de alfileres (bis)
que a los que les miras
clavárseles quieres. (bis)

11. Esa es tu nariz,
punta fiel de espada (bis)
que a los corazones
sin sentir les pasas. (bis)

13. Esos tus carrillos
peras de Aragón (bis)
donde yo mordiera
si están en sazón. (bis)

15. Esa es tu boca,
un poquito arqueada (bis)
los dientes menudos
la lengua encarnada. (bis)

17. Esa es tu garganta
tan clara y tan bella (bis)
que el agua que bebes
en ella clarea. (bis)

19. Esos tus diez dedos
cargados de anillos (bis)
que son para mi
cadenas y grillos. (bis)

Coro 2

2. La mía licencia
dada la tenéis (bis)
la de vuestros padres
también la hallaréis. (bis)

4. Asomaos damas
a vuestros balcones (bis)
y oiréis cantar
lindos corazones. (bis)

6. Este es tu cabello
hebra de oro fino (bis)
donde yo me enredo
cuando en ti imagino. (bis)

8. Esas son tus cejas
un poquito arqueadas (bis)
que a la media luna
son muy comparadas. (bis)

10. Esos son tus ojos
dos claros luceros (bis)
que alumbran de noche
a los marineros. (bis)

12. Esas tus orejas
con cuyos pendientes (bis)
adornas tu cara
y tu hermosa frente. (bis)

14. Esos son tus labios
de color de rosa (bis)
que cuando me besas
huele bien tu boca. (bis)

16. Ese hoyo que tienes
en cuya barbilla (bis)
él será sepulcro
para el alma mía. (bis)

18. Esos son tus brazos
son dos picaportes (bis)
que cuando se cierran
siento yo los golpes. (bis)

20. Esos son tus pechos
dos fuentes que manan (bis)
donde yo bebiera
si tu me dejaras. (bis)

21. Esa es tu cintura
tan fina y delgada (bis)
que parece un junco
criado en la playa. (bis)

23. Esas tus rodillas
dos bolas de plata (bis)
donde se sostiene
toda la esperanza. (bis)

25. Esos son tus pies
con andar menudo (bis)
que con esos pasos
engañas al mundo. (bis)

27. Y esta noche también entra
el Santo Ángel de la guarda (bis)
que nos libra y nos defiende
y nos favorece el alma. (bis)

29. Desde marzo entraba abril
con las flores relucir. (bis)

31. Desde mayo entraba junio
con las hoces en el puño. (bis)

33. Desde julio entraba agosto
el que lo remata todo. (bis)

35. Si para siempre durara
pan y vino no faltara. (bis)

37. Yo tenía un pajarito
de las aves el mejor (bis)
y un domingo mientras misa
me lo mató un cazador. (bis)

39. Si sería por las plumas
plumas le daría yo. (bis)

41. Si sería por la envidia
mala dicha le dé Dios (bis)
mala dicha a la escopeta
mala dicha al cazador. (bis)

**43. A las viudas verdes
también las diremos (bis)
que para mañana
preparen los huevos. (bis)**

22. Esos son tus muslos
son de oro macizo (bis)
donde se sostiene
todo el edificio. (bis)

24. Esas son tus piernas
dos barras de hierro (bis)
donde se sostiene
todo nuestro cuerpo. (bis)

**26. Esta noche entraba marzo
desde media noche abajo. (bis)**

28. Y también entra esta noche
el bendito San Rosendo (bis)
que nos libra y nos defiende
y nos saca del infierno. (bis)

30. Desde abril entraba mayo
con las flores relumbrando. (bis)

32. Desde junio entraba julio
segundo más a menudo. (bis)

34. Desde agosto entra septiembre
¡Oh que lindo mes es este! (bis)
que se recoge pan y vino
si durara para siempre. (bis)

36. Si para siempre duraría
pan y vino no faltaría. (bis)

38. Mala dicha la escopeta
mala dicha el cazador. (bis)

40. Si sería por la carne
no pesaba un cuarterón. (bis)

42. Dios le de tanta salud
como a aquel burro moreno (bis)
que siete años tuvo sarna
y otros siete tuvo muermo. (bis)
Y otros siete rozaduras
que parecía un sombrero. (bis)